

## Rechtlicher Hinweis

Dieses Handout untersteht dem Urheberrechtsschutz. Jedes Kopieren oder Verwenden von Abbildungen oder Texten in Publikationen, Vorträgen oder Ähnlichem in allen Medienkanälen ist ohne schriftliche Genehmigung des Autors nicht gestattet.

agenturtschi

R. Turtschi AG  
Visuelle Kommunikation  
In der Breiti 4  
8800 Thalwil  
T 044 388 50 00  
M 079 279 12 86

agenturtschi.ch  
turtschi@agenturtschi.ch

zeichen-setzen.ch  
facebook.com/ralf.turtschi  
facebook.com/Dr.Pingelig

# Kreative Fotografie

Ralf Turtschi

Ralf Turtschi

Schriftsetzer Bleisatz, Layouter  
PR-Berater, Fotograf, Grafikdesigner,  
Fachjournalist, Buchautor, Dozent

Agenturtschi, visuelle Kommunikation  
[agenturtschi.ch](http://agenturtschi.ch) / [turtschi@agenturtschi.ch](mailto:turtschi@agenturtschi.ch)

1986 selbstständig  
R. Turtschi AG, visuelle Kommunikation





## Mit der Fujifilm X-T30 durch Portugal

Wer reist und fotografiert, hat verschiedene Probleme zu bewältigen. Das Wetter, unbekanntes Gelände, die Zeit, die Fotos oder die Kommunikation bringen Überraschungen. Ich habe die neuen Lichter der Serie entdeckt. **Ralf Turtschi**



**20 Tipps für gute Reisefotos**

Was macht das gute Urlaubsfoto aus? Die bekanntesten Hotspots wurden schon millionenfach fotografiert und auf dem Web dokumentiert. Kann es aber besser sein, was als andere auch machen? Oder anders herum: Was macht man Bilder, die einen eigenen Blickwinkel hinbringen? Bild von Ralf Turtschi

## Lichtwerk

October 2014 | © Oliver Pahlmann von Ralf Turtschi, andreas + holger Fotografie



### Reisevorbereitung in Portugal

## 20 Tipps für gute Reisefotos

Was macht das gute Urlaubsfoto aus? Die bekanntesten Hotspots wurden schon millionenfach fotografiert und auf dem Web dokumentiert. Kann es aber besser sein, was als andere auch machen? Oder anders herum: Was macht man Bilder, die einen eigenen Blickwinkel hinbringen? Bild von Ralf Turtschi

## Porträtfotografie in KMU

Colin Perrenot auf der Website oder in der Unternehmensbeschreibung? Besteht immer noch die Annahme, zu sehr sind Unternehmensaufnahmen auf ihre Texte in Leuchtbildern, Dekorationen und Angewandten Kunst. Fotos schaffen schneller Vertrauen. **Ralf Turtschi**



## Bilder reproduzieren

### Tonwertabrisse: vermeidbar?

Die exakte und kontinuerliche Wiedergabe von Farbverläufen ist auf Bildschirmen in der Regel kein Problem. Anders verhält es sich im Druck. **Ralf Turtschi**



## JPEG: Besser als sein Ruf

JPEG oder PNG ist das Bildformat schlechteste, das alle Angewandten verwenden. Was steckt hinter der veralteten Kompression? **Ralf Turtschi**



## Was hat fotografische Technik mit Bildwirkung zu tun?

Eine gute fotografische Technik ist nie falsch. In kleineren Objekten, menschliche Abstraktionsfähigkeit, ein stabiles Motiv oder ein gutes Kameraverhalten sind immer willkommenes Begleiter. Aber genügt dies? **Ralf Turtschi**



Wandbilder sind eigentliche Schmuckstücke für die Wohnung und heute für jeden arm erschwinglich. Ein Leinwandbild 60 x 40 cm kostet um 80 Franken. Sogar als Handykamera darf eine gute Qualität erwartet werden, sofern das Ausgangsbild scharf ist. Foto: © Ralf Turtschi, Taustropfen an Frauenmantel. Die Serie ist käuflich agenturtschi.ch - Fotografie - Taustropfen.

## Wandbilder

# In welcher Grösse lässt sich ein Foto verlustfrei ausdrucken?

Die Sensoren moderner Bildsysteme schreiben zwischen 10 und 50 Megapixel. Wer ein Wandbild herstellen möchte, steht vor der Frage, auf welche Grösse es skaliert werden kann. Wir beleuchten hier vor allem die Aspekte der Schärfe. **Ralf Turtschi**



Zu gestalterischen Themen gibt es viele Artikel, die ich im Verlauf der Jahre für verschiedene Fachzeitschriften veröffentlicht habe. Hier sind ein paar davon zum Herunterladen.

## Fotografie

 **Mit Fujifilm X-T30 in Portugal**  
Ein Erfahrungsbericht mit einer Reisekamera.  
Fujifil X-T30\_Portugal.pdf  
Adobe Acrobat Dokument  
[895.7 KB]

Download

 **Businessporträts in KMU**  
Die Porträtfotografie on location, in kürzester Zeit realisiert.  
Businessporträts.pdf  
Adobe Acrobat Dokument  
[312.6 KB]

Download

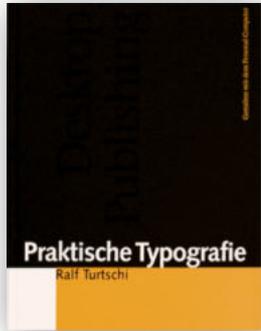
 **20 Tipps für gute Reisefotos**  
Anhand von Reisefotos quer

 **Figur-Grund-Gesetz**  
Dieses wichtige Gesetz in der Fotografie spielt bei fast

# Foto - Text - Grafikdesign



# Publikationen von Ralf Turtschi



Typografie und Grafikdesign



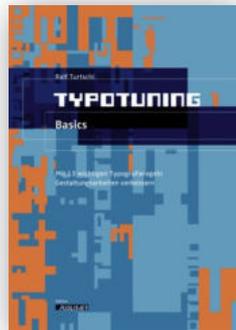
Fotobücher



Transpromo



Leserlichkeit



Office-Bereich



Mikrotypografie

# Schulungsmandate

Diplomlehrgang Fotografie

Masterclass Fotografie

Höhere Fachschule für Fotografie (HF)

Light + Byte, Zürich:

Abendkurs «Fotobücher professionell gestalten»

28. Januar und 4. Februar 2020

photoZürich 2020: 6 Referate bei ifolor

10. Bis 14. Januar, Zürich-Oerlikon

## Was ist Kreativität?

Neues erkunden

Ungewöhnlich sein

Eigene Grenzen erfahren

Neue Wege beschreiten

Das Gegenteil von: «Ich habe das schon immer so gemacht!»

**Spontane Fotografie, Projektfotografie oder beides?**



**Planung**

# Wo ansetzen mit der Kreativität?



Ein ganz normales Landschaftsfoto ...



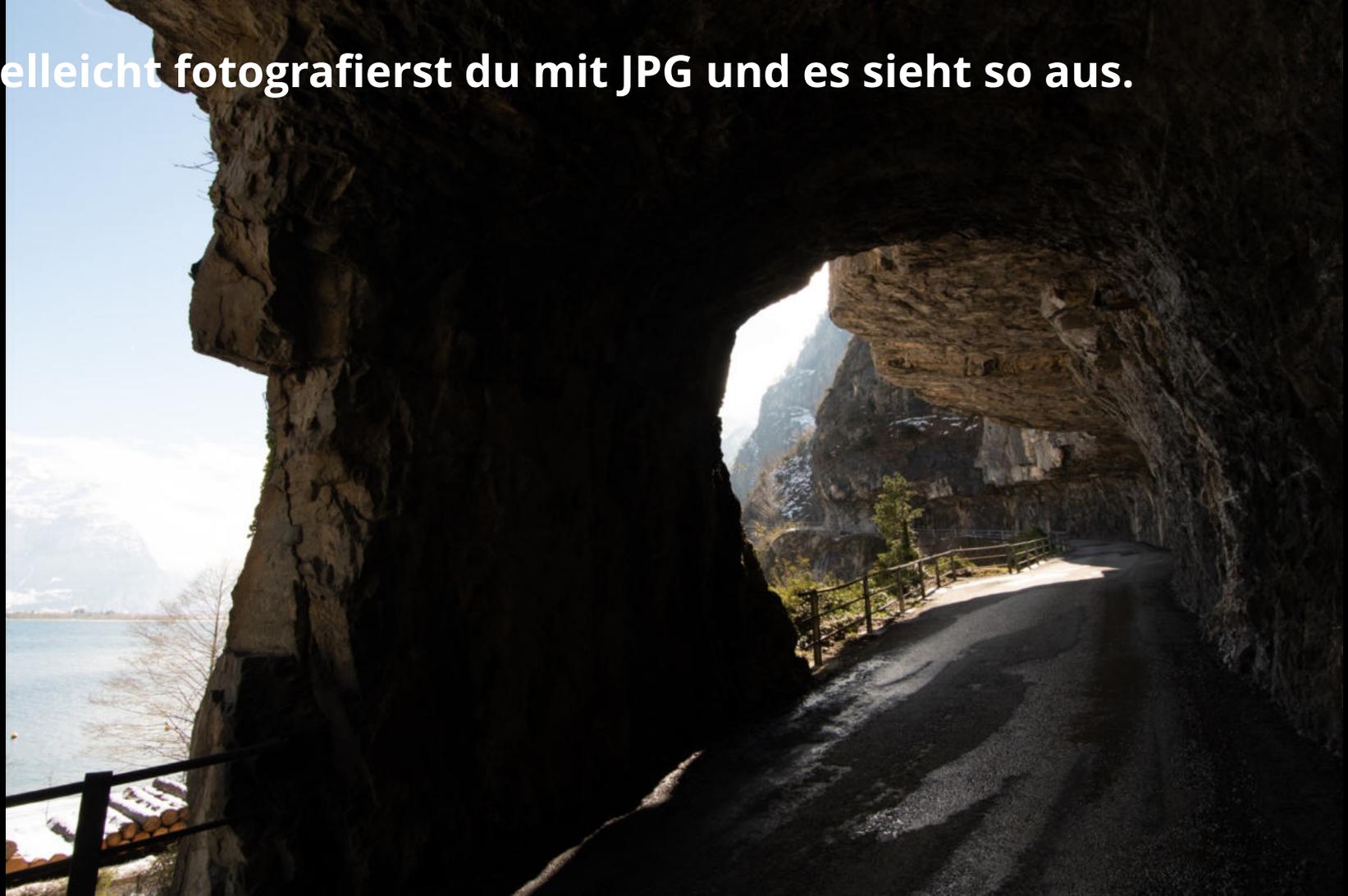
Küssnacht am Rigi, ISO 100, f 9, 1/320 Sek.

... einmal ganz anders interpretiert



ISO 100, f 18, 30 Sek.

**Vielleicht fotografierst du mit JPG und es sieht so aus.**



... und vielleicht möchtest du, dass es so aussieht?



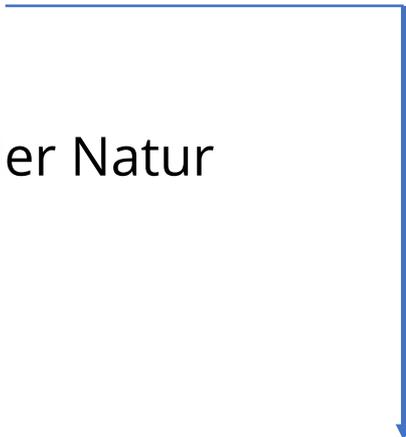
## Motive: ein neuer Plan

Was fotografiere ich meistens?

- Ferien
- Reisen
- **Familie**
- Landschaft
- Details in der Natur
- ...

Was fotografiere ich nie?

- Nacht
- Sterne
- Blaue Stunde
- Architektur
- Makro
- ...



Wie kann ich das Thema **Familie** variieren?



75 mm, ISO 160, f 4, 1/250 Sek.



50 mm, ISO 320, f 3.5, 1/320 Sek.



75 mm, ISO 200, f 2.8, 1/320 Sek.





Aufsteckblitz, entfesselt



75 mm, ISO 100, f 5.6, 1/250 Sek., 2 Softboxen



75 mm, ISO 400, f 5.0, 1/1000 Sek.



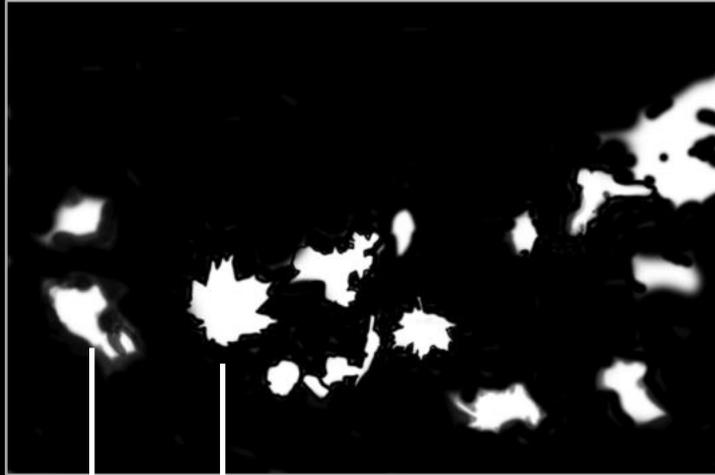
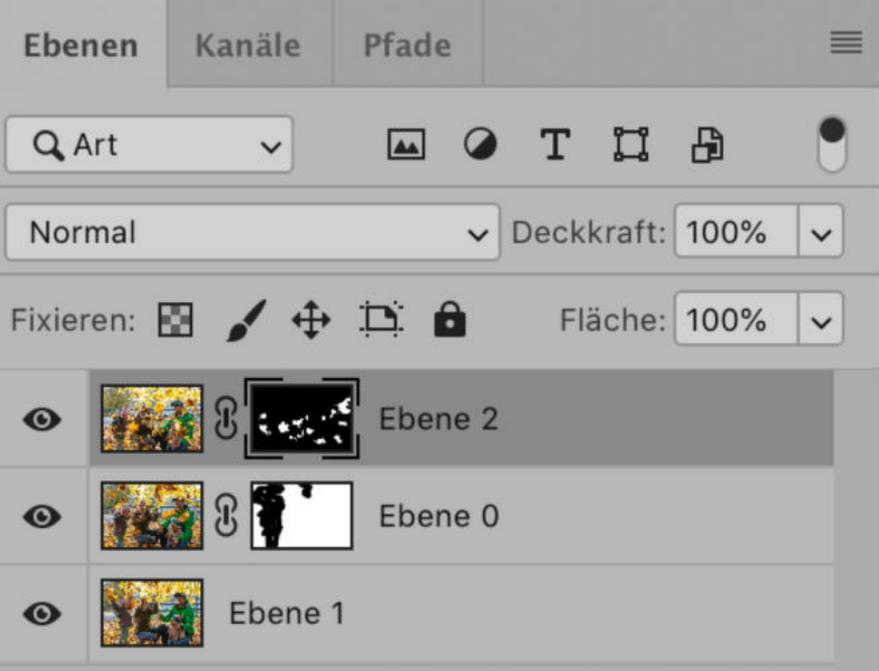
50 mm, ISO 100, f 5.6, 1/250 Sek., 2 Softboxen













50 mm, ISO 320, f 5.0, 1/500 Sek.



18 mm, ISO 100, f 22, 1/4 Sek.



35 mm, ISO 1600, f 5, 1/250 Sek., Aufsteckblitz

Kartbahn Spreitenbach



35 mm, ISO 125, f 3.5, 1/4 Sek.



35 mm, ISO 125, f 3.5, 1/4 Sek.



35 mm, ISO 125, f 3.5, 1/4 Sek.



35 mm, ISO 125, f 3.5, 1/4 Sek.



Vitznau, Vierwaldstättersee



Meggen, Vierwaldstättersee



St. Niklausen, Vierwaldstättersee



Isleten, Vierwaldstättersee



Julierpass, 18 mm, ISO 400 f 8, 30 Sek.





Piste 28, Flughafen Zürich



Algund, Südtirol



Schwyz, Rigi, 23 mm, ISO 5000, f 4, 13 Sek.



Talalpsee, Kerenzerberg



Talalpsee







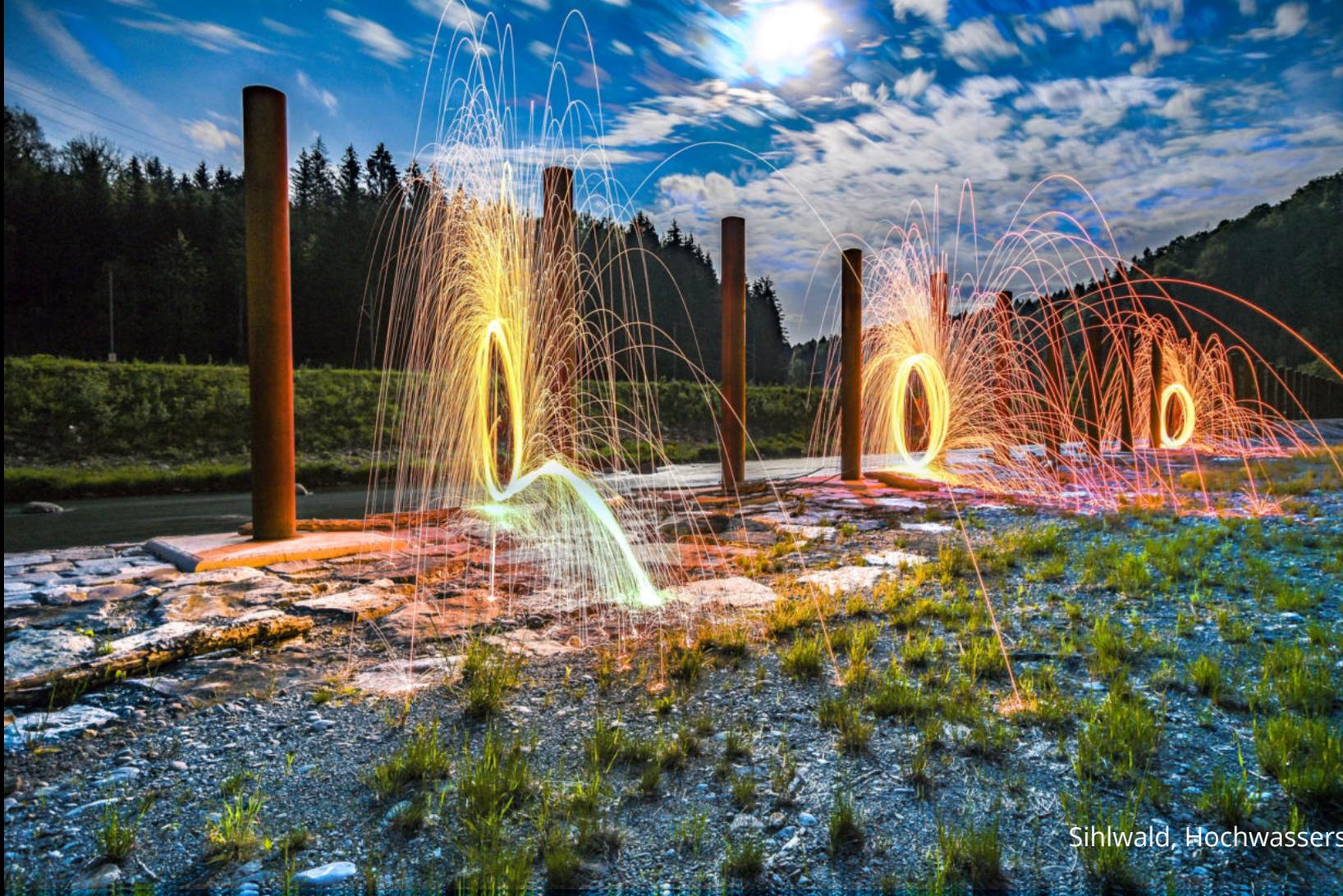


Cassiopeiasteg, Zürich, 13 mm, ISO 100, f 4, 28 Sek.



Halbinsel Au, Zürichsee





Sihlwald, Hochwasserschutz







Ebenen

Kanäle

Pfade

Art



Normal

Deckkraft: 100%

Fixieren:



Fläche: 100%



Ebene 1



Ebene 1 Kopie



Ebene 2



Ebene 0



Ebenen

Kanäle

Pfade

Q Art



Normal

Deckkraft: 100%

Fixieren:



Fläche: 100%



Ebene 1



Ebene 1 Kopie



Ebene 2



Ebene 0



Alte Axenstrasse, 13 mm, ISO 100, f 8, 29 Sek.



Knabenschiesen Zürich, 10 mm, ISO 100, f/22, 20 Sek.



Skillspark Winterthur





# Mobile Lichtquellen





50 mm, ISO 100, f 16, 18 Sek.



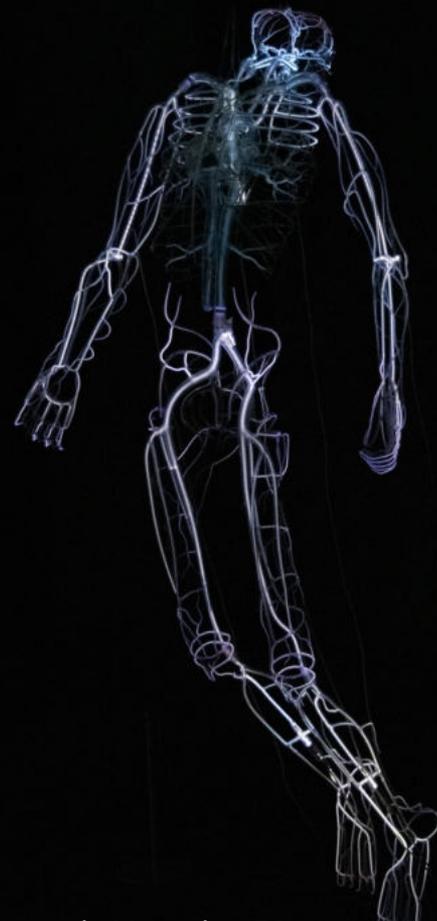
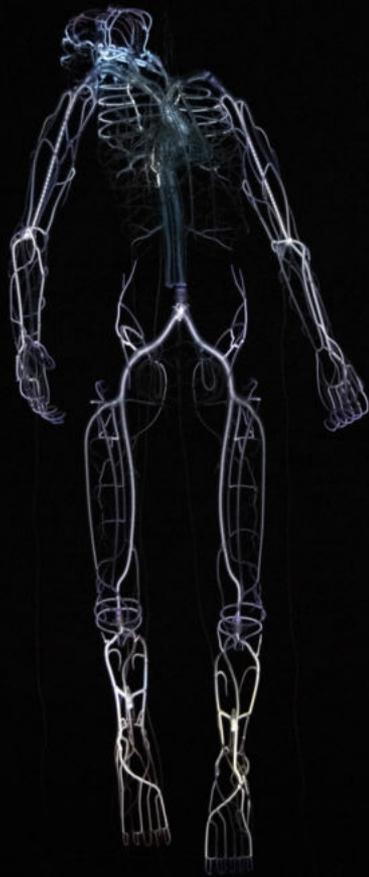
50 mm, ISO 100, f 16, 22 Sek.







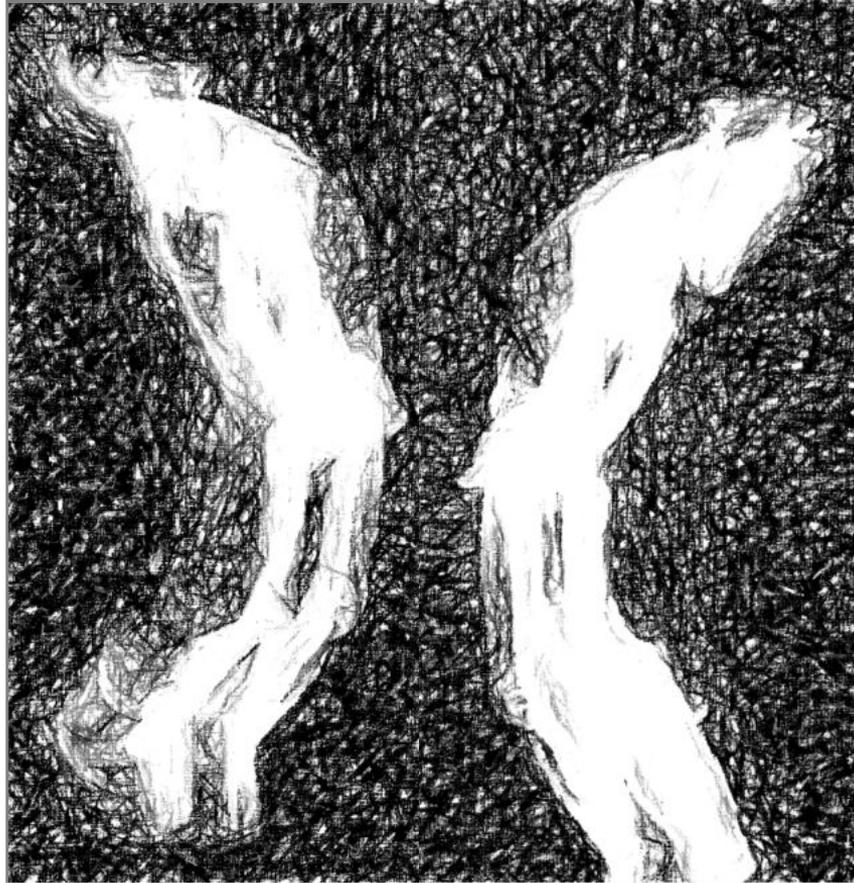




Biennale Venedig, 52 mm, ISO 20000, f 4.8, 1/125 Sek.



38 mm, ISO 5000, f 14, 1.3 Sek.



Letzte Zuneigung





Ebenen Kanäle Pfade

Suchfeld: Art

Normal Deckkraft: 100%

Fixieren:     Fläche: 100%

- L
- I
- G
- H
- T
- T
- Y
- P
- E
- S
- Ebene 1
- Ebene 0

Navigators Histogramm

Kanal: RGB

Quelle: Gesamtes Bild

Mittelwert: 51.92	Tonwert:
Abweichung: 57.64	Anzahl:
Zentralwert: 30	Streuzung:
Pixel: 136090	Cache-Stufe: 4



Mit 2 Blitzköpfen, 1 Reflektorschirm, 1 Softbox

Bildgrösse harmonisieren



Abdunkeln mit Stempel



# Composing





Burano bei Venedig, 24 mm, ISO 160, f 5, 1/250 Sek.





Windenergie, Galizien, Spanien. 1 Sek.



0,5 Sek.



0,5 Sek.

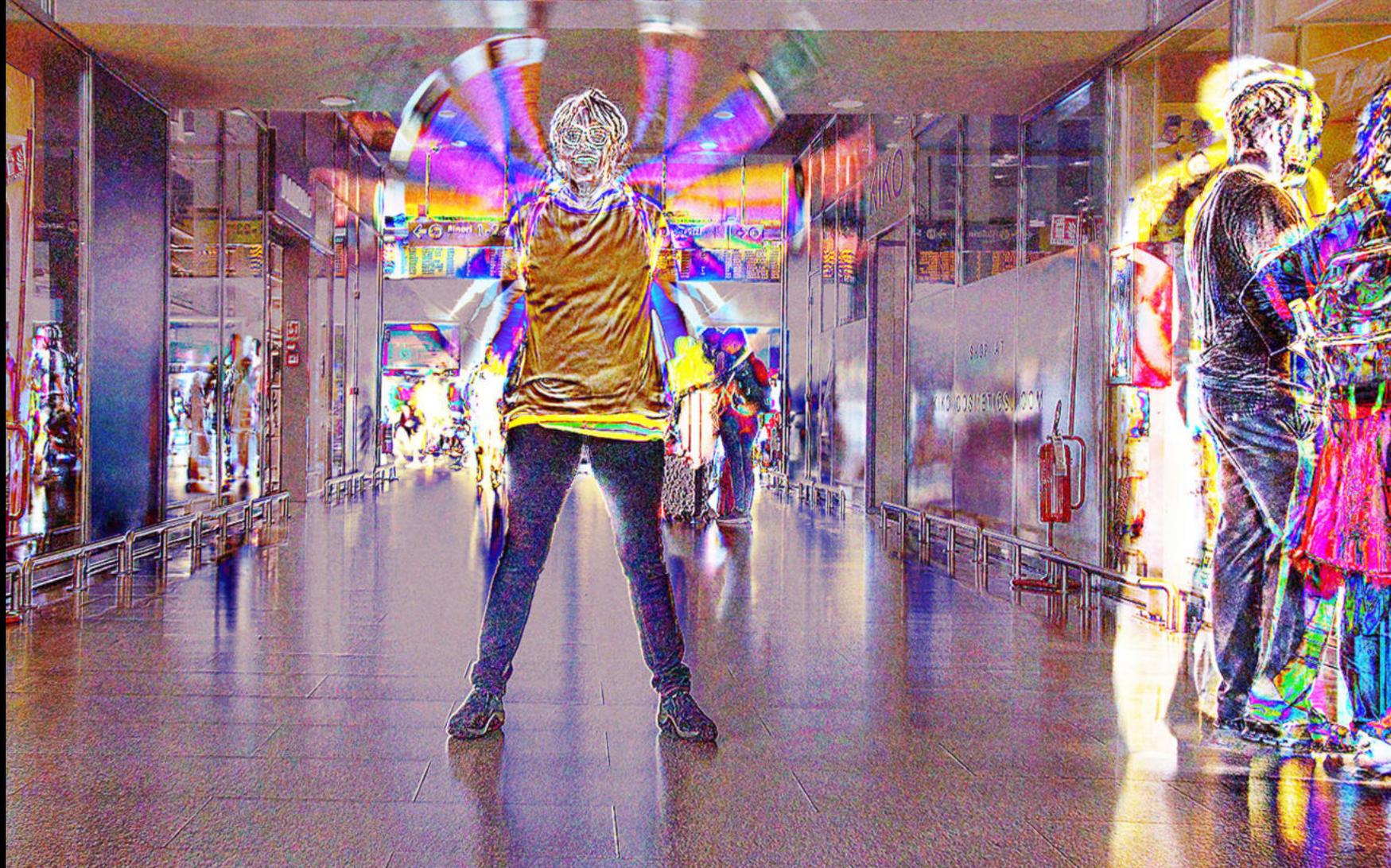


27 Bilder gestackt, 1/10 Sek.



22 Bilder gestackt, 1/13 Sek.









Wildnispark Zürich, Langnau am Albis





La Défense, Paris



Das ist ein Modell für  
eine neue Art von  
Stadtentwicklung.  
Es zeigt, wie man  
eine Stadt bauen kann,  
die nicht nur schön,  
sondern auch  
ökologisch und  
sozial ist.



Sonne, Wolken, Nebel, Gegenlicht



Hirzel, im Hintergrund Säntis



Hirzel, Neuheim



Halsegg bei Sattel

A landscape photograph capturing a sunrise over a valley. The sun is positioned in the upper center, casting a warm, golden glow across the sky and the fog below. The sky is filled with soft, wispy clouds, and the sun's rays create a hazy, ethereal atmosphere. In the foreground, a large, leafless tree stands prominently on the left, its intricate branches silhouetted against the bright light. Other smaller trees are scattered throughout the valley, their forms softened by the fog. In the background, a range of mountains is visible, with the highest peaks appearing as dark silhouettes against the lighter sky. The overall scene is peaceful and serene, with a strong sense of tranquility.

Neuheim, im Hintergrund Pilatus



Gubel, Menzingen ZG





Vom Albispass, im Hintergrund Rigi



Hirzel, Zürich

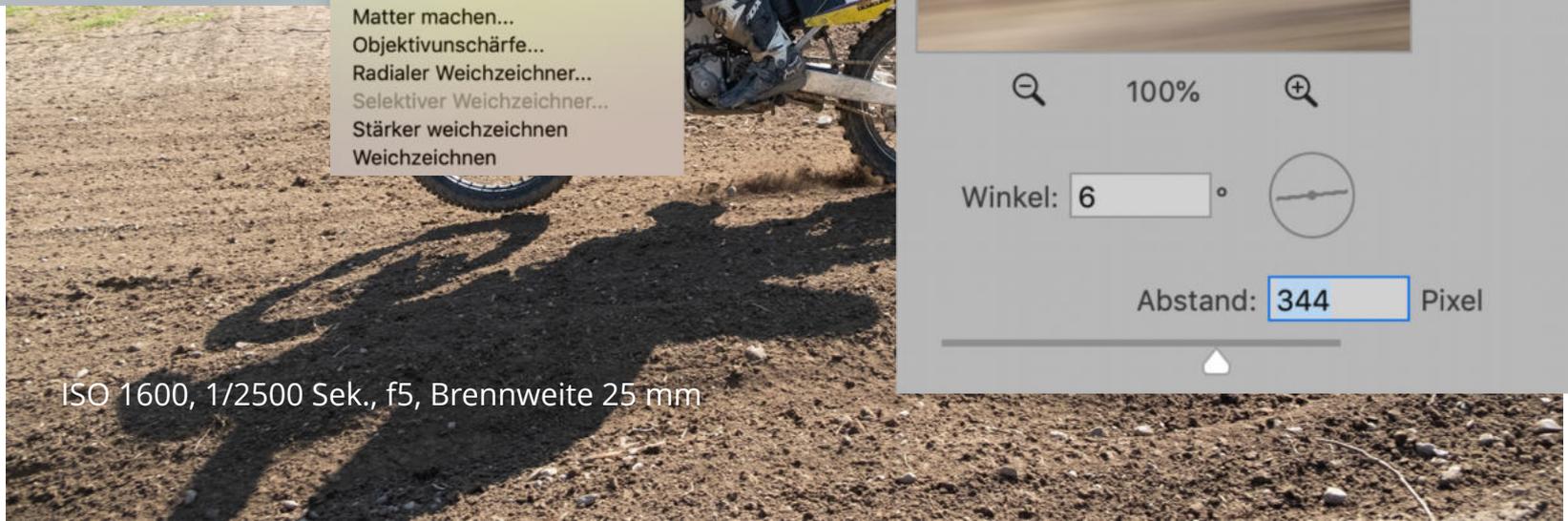


Motocross , Wohlen



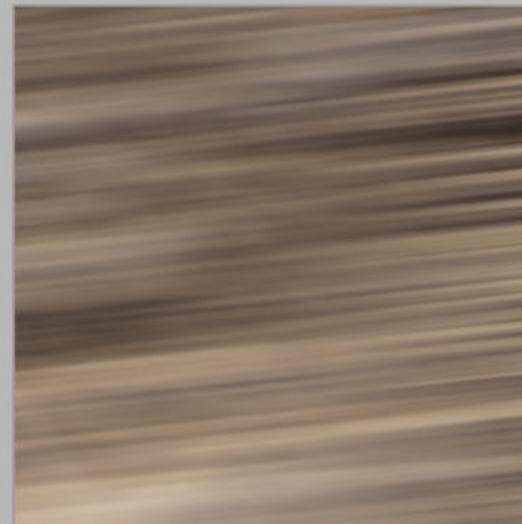
- 3D ▶
  - Kunstfilter ▶
  - Malfilter ▶
  - Rauschfilter ▶
  - Renderfilter ▶
  - Scharfzeichnungsfilter ▶
  - Stilisierungsfilter ▶
  - Strukturierungsfilter ▶
  - Vergrößerungsfilter ▶
  - Verzerrungsfilter ▶
  - Videofilter ▶
  - Weichzeichnergalerie ▶
  - Weichzeichnungsfilter ▶**
  - Zeichenfilter ▶
  - Sonstige Filter ▶
- Topaz Labs ▶

- Bewegungsunschärfe...**
- Box-Weichzeichnung...
- Durchschnitt
- Form weichzeichnen...
- Gaußscher Weichzeichner...
- Matter machen...
- Objektivunschärfe...
- Radialer Weichzeichner...
- Selektiver Weichzeichner...
- Stärker weichzeichnen
- Weichzeichnen



ISO 1600, 1/2500 Sek., f5, Brennweite 25 mm

## Bewegungsunschärfe



OK

Abbrechen

Vorschau



100%

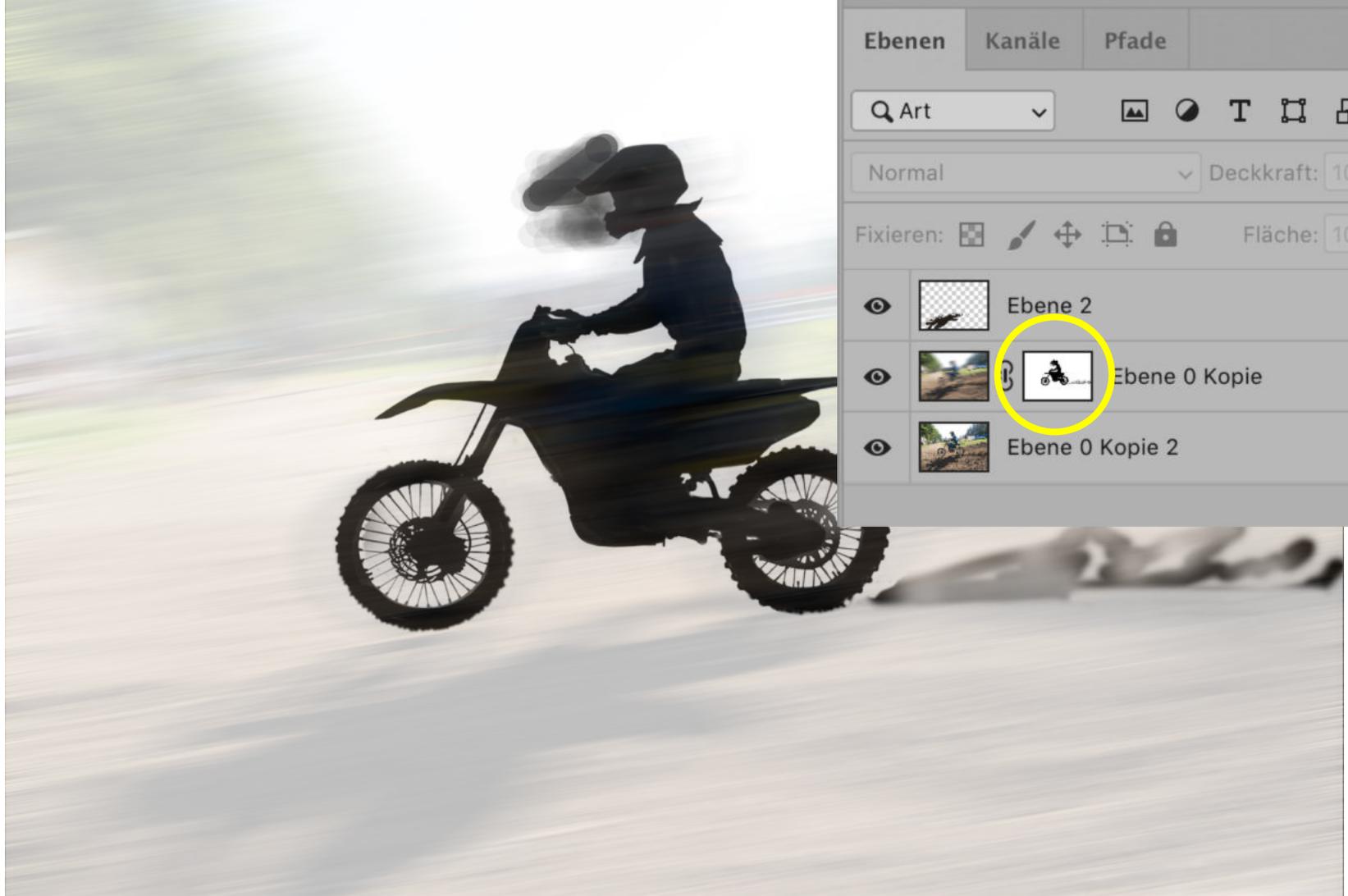


Winkel:  °



Abstand:  Pixel





Ebenen Kanäle Pfade

Q Art

Normal Deckkraft: 100%

Fixieren: Fläche: 100%

- Ebene 2
- Ebene 0 Kopie
- Ebene 0 Kopie 2





Zürich, 29 mm, ISO 100, f 22, 13 Sek.